

FIGARO SOCIETY APS ETS

Curriculum Artistico – M° Natale De Carolis

Nome: Natale De Carolis

Luogo e data di nascita: Anagni (FR), 25 luglio 1957

Codice Fiscale: DCRNTL57L25A269W

Incarico: Direttore Artistico della Programmazione di Attività Concertistiche e Corali – Festival Operistico del Val di Noto

Ente: Figaro Society APS ETS

Durata incarico: Dal 1 febbraio 2025 al 31 dicembre 2026

Formazione e debutto

Il baritono **Natale De Carolis** ha studiato canto con Renato Guelfi e Maria Vittoria Romano. Dopo aver vinto il Concorso 'A. Belli' di Spoleto nel 1983, debutta al Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto nel ruolo di Don Basilio ne *Il barbiere di Siviglia* di Rossini, avviando una carriera internazionale.

Carriera artistica

Ha cantato nei maggiori teatri d'opera del mondo: **Teatro alla Scala** di Milano, **Teatro dell'Opera di Roma**, **Teatro Comunale di Bologna**, **Teatro San Carlo** di Napoli, **Teatro Massimo** di Palermo, **Metropolitan Opera** di New York, **Royal Opera House** di Londra, **Wiener Staatsoper**, **Opéra National de Paris**, **Bayerische Staatsoper** di Monaco, **Festival di Salisburgo** e molti altri.

Collaborazioni artistiche

Ha collaborato con direttori d'orchestra di fama mondiale quali *Riccardo Muti*, *Claudio Abbado*, *James Levine*, *Zubin Mehta*, *Daniel Barenboim*, *Georg Solti*, *Riccardo Chailly*, *Gianluigi Gelmetti* e *Luciano Pavarotti*. Ha partecipato a produzioni dirette da registi come *Franco Zeffirelli*, *Jonathan Miller*, *Graham Vick*, *Pier Luigi Pizzi* e *Luca Ronconi*.

Repertorio

È interprete di riferimento per il repertorio mozartiano e rossiniano: *Figaro* e *Don Bartolo* in *Il barbiere di Siviglia*, *Don Giovanni*, *Leporello*, *Guglielmo* e *Papageno*. Ha interpretato inoltre ruoli verdiani e pucciniani in numerose produzioni internazionali.

Attività discografica e didattica

Ha inciso per le principali etichette discografiche, tra cui Deutsche Grammophon, EMI, Sony Classical e Decca. Parallelamente all'attività artistica, svolge un'intensa attività didattica come docente di canto e masterclass in Italia e all'estero.

Attività di direzione artistica

Dal 2025 è **Direttore Artistico** della Programmazione di Attività Concertistiche e Corali della **Figaro Society APS ETS** e del **Festival Operistico del Val di Noto**, curando la progettazione musicale, la selezione degli artisti e la valorizzazione del repertorio operistico italiano.

Il presente curriculum è redatto ai fini di trasparenza amministrativa e aggiornato a ottobre 2025.